



Filmplus – Festival für Filmschnitt und Montagekunst
26-29. Oktober in Köln

Europas Montage-Szene vernetzt sich in Köln

40 Editor*innen tauschen sich beim neuen „International Film Editors Forum“ aus

Das Filmplus Festival für Filmschnitt und Montagekunst richtet in diesem Jahr erstmals das **International Film Editors Forum** aus. Bis zu 40 internationale Editor*innen kommen dabei zu einem intensiven, vierstündigen Austausch über berufspolitische und filmgestalterische Themen zusammen. Bisher haben Editor*innen aus elf Ländern ihre Teilnahme zugesagt, u.a. aus Belgien, Frankreich, Schweden, Finnland, Großbritannien, Italien und der Türkei. Darunter sind viele führende Editor*innen, die sich im Vorstand ihrer Verbände für bessere Arbeitsbedingungen und größere Anerkennung des immer noch unterschätzten Berufes engagieren.

Ziel des neuen „International Film Editors Forum“ ist es, eine engere Vernetzung der europäischen Filmeditor*innen untereinander zu fördern. Außerdem soll die Wahrnehmung und Anerkennung des Berufs und der Kunst der Filmmontage insgesamt erhöht werden. Filmplus bietet dazu einen gemeinsamen Raum für die Auseinandersetzung mit verschiedenen Themen. Das erste „International Film Editors Forum“ animiert zum Auftakt unter dem Titel: „Where is the film editing profession right now, and what are we doing to improve its standing?“ zu einem multiperspektivischen Austausch. Moderiert wird das Open Space-ähnliche Format von Christine von Fragstein.

Durch das neue „International Film Editors Forum“ erweitert das Kölner Festival seine internationale Sektion. In Verbindung mit dem seit 2016 ausgerichteten Internationalen Panel und dem Gastlandabend, der seit 2012 fester Bestandteil

des Programms ist, wird der Festivalsamstag so künftig zu einem ganzen **International Day** ausgebaut. Das Internationale Panel und der Gastlandabend bleiben öffentliche Publikums-Veranstaltungen. Für das „International Film Editors Forum“ ist eine gesonderte Anmeldung erforderlich; die Zahl der Teilnehmer*innen ist auf fünf Personen pro Land begrenzt.

Detaillierte Informationen zum diesjährigen Gastlandabend und zum Internationalen Panel folgen in Kürze. Anmeldungen für das „International Film Editors Forum“ sind **bis zum 6. Oktober** möglich und direkt an Kurator Dietmar Kraus unter kraus@filmplus.de zu richten.

Termine International Day (Samstag, 27.10.2018):

12:30-17 Uhr | Alte Feuerwache / Projektraum

„International Film Editors Forum“

Nur mit vorheriger Anmeldung

mit besonderer Unterstützung des Bundesverband Filmschnitt Editor e.V. (BFS)

18:30-19:30 Uhr | Filmforum NRW im Museum Ludwig

Internationales Panel

in englischer Sprache

mit besonderer Unterstützung der Film- und Medienstiftung NRW

20:30-23 Uhr | Filmforum NRW im Museum Ludwig

Gastlandabend mit Filmvorführung und Werkstattgespräch in englischer Sprache

Informationen zum gesamten Festival 2018 finden Sie laufend aktualisiert auf www.filmplus.de.

Pressekontakt und Presseakkreditierung

Maxi Braun, 0178 547 87 84, presse@filmplus.de

Presse- und Bildmaterial in hoher Auflösung zum Download unter:

www.filmplus.de/presse

Geschäftsführung und Organisatorische Leitung

Jenny Krüger

Künstlerische Leitung

Kyra Scheurer und Dietmar Kraus

Hommage und Gastlandabend

Werner Busch



wird veranstaltet

in Zusammenarbeit mit der Film und Medienstiftung NRW und der Stadt Köln und
mit Unterstützung der Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst,
mit Förderung vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen
in Kooperation mit dem Österreichischen Verband Filmschnitt / austrian editors association
(aea), der Berufsvereinigung Filmton e.V. (BVFT), dem Bundesverband Filmschnitt Editor e.V.
(BFS), und doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche

supported by AVID, RTL, Pensionskasse Rundfunk, ifs internationale filmschule Köln,
Steigenberger Hotel Köln, ACT Postproduktion, VdFs Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden
Österreich, FAMA Fachverband der Film- und Musikindustrie Österreich, VAM
Verwertungsgesellschaft für audiovisuelle Medien Österreich, Italienisches Kulturinstitut Köln,
Barefoot Wine, Dresen Gruppe, Ingwerer, forvert

Medienpartner sind Blickpunkt:Film, Film + TV Kameramann, choices

Veranstalter:
tricollage gUG
Venloer Str. 214
50823 Köln

www.filmplus.de

[FACEBOOK](#)

Mit freundlichen Grüßen

Maxi Braun
Pressearbeit
presse@filmplus.de